

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов № 6**

Утверждена
приказом директора
№371 от 31.08.2023

Программа
курса внеурочной деятельности
2 Б класс
«Читалочка»
возраст обучающихся: 8-9 лет
срок реализации: 1 год

Учитель начальных классов
Сапич В.А.

г Урай
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, - приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями)

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего образования»;

-Методического пособия для общеобразовательных организаций Антошина М.К. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 3-4 классы», М.: Просвещение, 2019 года и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа курса «Читалочка» составлена на 1 год **в количестве 34 часов**, для реализации внеурочной деятельности по направлению «Духовно нравственное развитие».

Результаты освоения курса «Читалочка»

Личностные

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- 3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- 4) Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

Метапредметные

Регулятивные:

- формулировать учебную задачу, принимать её, сохранять на протяжении всего занятия, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи занятия в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы занятия;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); Обучающийся получит возможность научиться:
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на занятии и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы.

Познавательные:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;

- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное;
- правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).
- воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; Обучающийся получит возможность научиться:
 - находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
 - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом
 - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
 - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
 - отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера;
 - участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий

Коммуникативные:

- высказывать свою точку зрения на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
 - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
 - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
 - владеть монологической и диалогической формой речи.
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Содержание курса

Раздел 1. Настоящий читатель (3 ч)

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки.

Раздел 2. Виды смыслового чтения. (4 часа)

Просмотровое чтение. Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Рефлексивное чтение.

Практическая работа с текстами.

Раздел 3. Технология продуктивного чтения (30 ч)

Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.

Продуктивное чтение – что это? Высказывание предположений. Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение человека в чтение. Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанному: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции.

Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении.

Шаг первый.

Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Выбор книги для чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации.

Аннотация книги (краткое содержание). Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений.

Шаг второй.

Чтение во время чтения. Умение видеть незнакомые слова и уточнять их смысл. Вопросы к автору текста. Читательские умения. Читаем и воображаем. Читаем и чувствуем. Известные чувства. Передача восприятия через цвет. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. Радость, восхищение, любование. Смена настроения: грусть, печаль. Практическая работа с текстами. Чувства и эмоции читателя. Читаем и думаем, размышляем. Медленное вдумчивое чтение. Вопросы автору, возникающие по ходу чтения. Ответы на вопросы текста. Диалог с автором. Комментирование. Разметка текста. Умения настоящего читателя: читать, мысленно рисовать, представлять события и их героев. Слова в круглых скобках – подсказки и комментарии.

Шаг третий.

Книга дочитана. Чтение после чтения. Читательская работа продолжается. Умение перечитать нужное, интересное, придумать продолжение, пометать, сделать выводы. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги.

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Дата проведения	
			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности	план	факт
1	Введение. Кого можно считать настоящим читателем?	1	А. Пантелеев «Главный инженер»	Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст».		
2	Почему читающему человеку легко общаться с окружающими?	1	Тайская сказка «Птица – болтунья»	Анализ содержания сказки. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора.		
3.	Какой я читатель? Моя любимая книга.	1	Внеклассное чтение	Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации.		
4.	Просмотровое чтение. Г. Скребицкий «Маленький лесовод».	1	Г. Скребицкий «Маленький лесовод». Просмотровое чтение.	Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу.		
5.	Ознакомительное чтение. М. Пришвин «Ёж проснулся».	1	Ознакомительное чтение. М. Пришвин «Ёж проснулся».	Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования.		
6.	Изучающее чтение. М. Пришвин «Умные птицы»	1	Изучающее чтение. М. Пришвин «Умные птицы»	Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление выводов, сделанных автором.		

7.	Рефлексивное чтение. Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?»	1	Рефлексивное чтение. Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?»	Составление плана текста и подготовка к его пересказу. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно».		
8.	Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?»	1	Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?»	Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».		
9.	Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание).	1	Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание).	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности.		
10.	Шаг первый. Чтение до чтения. Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений. В.П. «Старый пень».	1	Чтение до чтения. Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений. В.П. «Старый пень».	Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа.		
11.	Шаг второй. Чтение во время чтения. незнакомые слова и их смысл. Вопросы к автору текста. По С.Алексееву «Всюду известный»	1	Чтение во время чтения. незнакомые слова и их смысл.. По С.Алексееву «Всюду известный»	Вопросы к автору текста		
12.	Шаг второй. Чтение во время чтения. Определение последовательности событий в прочитанном тексте. По С.Алексееву «Всюду известный».	1	Чтение во время чтения. По С.Алексееву «Всюду известный».	Определение последовательности событий в прочитанном тексте.		

13.	Шаг второй. Чтение во время чтения. Формулирование простых выводов после прочтения текста. Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией. В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1	Чтение во время чтения. В. Л. Дуров «Наша Жучка»	Формулирование простых выводов после прочтения текста. Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией.		
14.	Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».	1	Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».	Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно».		
15.	Составление плана произведения. Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».	1	Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».	Составление плана произведения.		
16.	Шаг второй. Чтение во время чтения. Диалог с автором текста. Рассказ «Мой любимый праздник».	1	Чтение во время чтения. Рассказ «Мой любимый праздник».	Диалог с автором текста.		
17	Шаг второй. Чтение во время чтения. Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста. Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1	Чтение во время чтения. Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста.		
18	Шаг второй. Чтение во время чтения. Умение, опираясь на прочитанный текст, доказывать свою точку зрения, опровергать какие-либо утверждения	1	Чтение во время чтения.	Умение, опираясь на прочитанный текст, доказывать свою точку зрения, опровергать какие-либо утверждения		

19	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и воображаем. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?»	1	Чтение во время чтения. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?»	Читаем и воображаем.		
20	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и чувствуем. Читаем и реагируем на прочитанному: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй»	1	Чтение во время чтения. В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй»	Читаем и чувствуем. Читаем и реагируем на прочитанному: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции.		
21	Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. По В. Драгунскому «Третье место в стиле баттерфляй»	1	Чтение во время чтения. По В. Драгунскому «Третье место в стиле баттерфляй»	Эмоции и чувства – главное при чтении стихов.		
22	Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. В.Голявкин «Коньки купили не напрасно».	1	Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. В.Голявкин «Коньки купили не напрасно».	Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Чтение по ролям отрывка		
23	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем, мысленно рисуем, представляем. А.Л. Барто «В театре»	1	Чтение во время чтения. А.Л. Барто «В театре»	Читаем, мысленно рисуем, представляем.		
24	Шаг третий. Чтение после чтения. Умение перечитать нужное, интересное, пометать, сделать выводы. Практическая работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз».	1	Чтение после чтения. Умение перечитать нужное, интересное, пометать, сделать выводы.	Практическая работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз».		

25	Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз...»	1	Л. Толстой «Один раз...»	Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз...»		
26	Шаг третий. Чтение после чтения. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги. Л. Толстой.	1	Чтение после чтения. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги. Л. Толстой.	Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности		
27	Составление кроссворда к прочитанной книге.	1	Внеклассное чтение	Составление кроссворда к прочитанной книге.		
28	Практическая работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда».	1	М. Садовский «Космическая одежда».	Практическая работа с текстом		
29	Практическая работа с текстом «Замечательные дома».	1	«Замечательные дома».	Практическая работа с текстом		
30	Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.	1	Словари, справочники, энциклопедии	Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.		
31	Работа с информацией.	1	Работа со словарями и энциклопедиями.	Работа с информацией. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях.		
32	Особенности чтения текстов математических задач.	1	Особенности чтения текстов математических задач.	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу.		
33	Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.	1	Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.	Участовать в защите итоговой работы. Взаимная оценка.		

34	Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?»	1	Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?»	викторина	27.05	
----	---	---	---	-----------	-------	--