

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки ХМАО-Югры

Администрация города Урай

МБОУ СОШ № 6

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Жантулесова Г. А.
Протокол №1 от «01» 09
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

**Научно-методический
совет**

Фадеева Е.А.
Протокол №1 от «01» 09
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Корзан Е.С.
Приказ №407 от «01» 09
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5318969)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1,4 классов

Урай 2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1-4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	"Музыка в жизни человека" Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение.	1	0	0	04.09.23	Устный опрос;
2.	Образы природы в музыке.	1	0	0	11.09.23	Устный опрос;
3.	"Народная музыка России"	1	0	0	18.09.23	Устный опрос;
4.	Русские народные сказания и былины. Музыкальные произведения по выбору: былинные наигрыши.	1	0	0	25.09.23	Устный опрос;

5.	"Народная музыка России". «Садко»Н. А. Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка"	1	0	1	02.10.23	Письменный контроль;
6.	Повсюду слышны звуки музыки. Музыкальные произведения по выбору: Л. ван Бетховен. «Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р. Шуман«Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев«Детская музыка	1	0	0	09.10.23	Устный опрос;
7.	"Музыкальная грамота" Знакомство с нотной грамотой	1	0	0	16.10.23	Устный опрос;
8.	"Музыкальная грамота" Звуки длинные и короткие. Что такое ритм	1	0	0	23.10.23	Устный опрос;
9.	"Классическая музыка". Песня как музыкальный жанр.	1	0	0	30.10.23	Устный опрос;
10.	"Классическая музыка". Марш как музыкальный жанр.	1	0	0	08.11.23	Устный опрос;

11.	"Классическая музыка" . Оркестр. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»); М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром	1	0	0	15.11.23	Устный опрос;
12.	"Классическая музыка" Песня как музыкальный жанр.	1	0	0	22.11.23	Устный опрос;
13.	"Классическая музыка" Музыкальные инструменты. Флейта. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор.	1	0	0	29.11.23	Устный опрос;
14.	"Духовная музыка" Молитва, хорал, песнопение.	1	0	0	06.12.23	Устный опрос;

15.	"Духовная музыка" Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь"	1	1	0	18.12.23	Письменный контроль;
16.	"Народная музыка России" Музыкальные традиции нашей малой Родины	1	0	1	25.12.23	Письменный контроль;
17.	"Народная музыка России" Народные музыкальные традиции.	1	0	0	15.01.24	Устный опрос;
18.	"Музыка в жизни человека"	1	0	0	22.01.24	Устный опрос;
19.	"Музыка в жизни человека" Музыкальные и живописные полотна.	1	0	0	29.01.24	Устный опрос;

20.	"Музыка в жизни человека" Музыкальный портрет: образ человека	1	0	0	05.02. 24	Устный опрос;
21.	"Музыка в жизни человека. Музыкальный портрет: двигательная импровизация	1	0	0	12. 02. 24	Устный опрос;
22.	"Музыка в жизни человека" Какой же праздник без музыки?	1	0	0	19. 02. 24	Устный опрос;
23.	"Музыка в жизни человека" Какой же праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали.	1	0	0	26. 02.24	Устный опрос;
24.	"Музыка в жизни человека". Музыка о войне. Музыкальные произведения по выбору: Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой»	1	0	1	04.03.24	Письменный контроль;
25.	"Музыкальная грамота"	1	0	0	11.03.24	Устный опрос;

26.	"Музыка народов мира" Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы.	1	0	0	18.03.24	Устный опрос;
27.	"Музыка народов мира" Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание	1	0	0	25.03.24	Устный опрос;
28.	"Классическая музыка" Звучание настроений и чувств. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев "Петя и волк"	1	0	1	01.04.24	Устный опрос;
29.	"Классическая музыка" Музыкальные инструменты. Рояль и пианино.	1	0	0	15.04.24	Устный опрос;
30.	"Классическая музыка" Музыкальные инструменты.	1	0	0	06.05.24	Устный опрос;

31.	"Классическая музыка". Скрипка, виолончель. Мастера скрипичной музыки.	1	0	0	13.05.24	Устный опрос;
32.	"Музыка театра и кино" Музыкальная сказка на сцене и на экране.	1	0	0	20.05.24	Устный опрос;
33.	"Музыка театра и кино" Сочиняем музыкальную сказку	1	1	0	27.05.24	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	2	4		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	"Музыка в жизни человека" Музыкальные и живописные пейзажи.	1	0	0	06.09.23	Устный опрос;
2.	"Музыка в жизни человека" Музыкальные и живописные портреты	1	0	0	13.09.23	Устный опрос;
3.	"Музыка в жизни человека" Единство музыки и танца.	1	0	0	20.09.23	Устный опрос;
4.	"Музыка в жизни человека" Главный музыкальный символ России.	1	0	0	27.09.23	Практическая работа;

5.	"Музыкальная грамота" Мелодия. Творчество русских композиторов- мелодистов.	1	0	0	04.10.23	Устный опрос;
6.	"Музыкальная грамота" Элементы музыкальной формы	1	0	0	11.10.23	Письменный контроль;
7.	"Музыкальная грамота" Тональность. Гамма	1	0	0	18.10.23	Устный опрос;
8.	"Классическая музыка" Многообразие красок фортепиано и скрипки.	1	0	0	25.10.23	Устный опрос;
9.	"Духовная музыка" Красота колокольного звона. Звонарь	1	0	0	01.11.23	Письменный контроль;

10.	"Духовная музыка" Колокольность в музыке русских композиторов.	1	0	0	08.11.23	Устный опрос;
11.	"Духовная музыка" Образы духовной музыки.	1	0	0	22.11.23	Устный опрос;
12.	"Духовная музыка" Рождественские песнопения и колядки. чудо»	1	0	0	29.11.23	Устный опрос;
13.	"Музыкальная грамота" Понятие музыкального интервала	1	0	0	06.12.23	Устный опрос;

14.	"Музыкальная грамота" Мажорное и минорное звучание.	1	0	0	13.12.23	Устный опрос;
15.	"Музыкальная грамота" (Т). Диссонанс и консонанс	1	0	0	20.12.23	Устный опрос;
16.	"Народная музыка России" Народные музыкальные традиции.	1	0	0	27.12.23	Устный опрос;
17.	"Народная музыка России" Мотив, напев, наигрыш. месяц»	1	0	0	10.01.24	Устный опрос;

18.	"Народная музыка России" Народная песня: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. «змейка», «улитка» и др.)	1	0	0	17.01.24	Устный опрос;
19.	"Народная музыка России" Народные мелодии в обработке композиторов.	1	0	0	22.01.24	Устный опрос;
20.	"Музыкальная грамота" Знакомство с вариациями	1	0	0	29.01.24	Письменный контроль;
21.	«Музыка театра и кино». Музыкальные темы и главные действующие лица в музыкальном спектакле.	1	0	0	05.02.24	Устный опрос;
22.	«Музыка театра и кино» Балет в музыкальном театре.	1	0	0	12.02.24	Устный опрос;

23.	«Музыка театра и кино» Симфонический оркестр в музыкальном театре. Тембры музыкальных инструментов.	1	0	0	19.02.24	Письменный контроль;
24.	«Классическая музыка» Роль и значение программной музыки.	1	0	0	26.02.24	Устный опрос;
25.	«Классическая музыка» Образы программной музыки.	1	0	0	06.03.24	Устный опрос;
26.	«Классическая музыка» Состав симфонического оркестра	1	0	0	13.03.24	Письменный контроль;
27.	"Музыкальная грамота". Мелодия и лад.	1	0	0	20.03.24	Устный опрос;

28.	"Классическая музыка" Европейские композиторы-классики.	1	0	0	26.03.24	Письменный контроль;
29.	"Классическая музыка" «Певцы родной природы».	1	0	0	10.04.24	Устный опрос;
30.	"Классическая музыка" Мастерство исполнителя	1	0	0	17.04.24	Устный опрос;
31.	"Классическая музыка" Интерпретации классических произведений	1	0	0	24.04.24	Устный опрос;
32.	"Музыка в жизни человека". Музыкальные образы в разных жанрах.	1	0	0	08.05.24	Письменный контроль;

33.	"Классическая музыка". Интерпретации классических произведений	1	0	0	22.05.24	Устный опрос;
34.	"Музыка в жизни человека" Музыкальные образы в разных жанрах.	1	0	0	29.05.24	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	"Музыка в жизни человека" Образы природы в романсах русских композиторов.	1	0	0	05.09.23	Устный опрос;

2.	"Музыка в жизни человека" Образы защитников Отечества в народных песнях, кантатах, операх.	1	0	0	12.09.23	Устный опрос;
3.	"Классическая музыка" Вокальная музыка	1	0	0	19.09.23	Устный опрос;

4.	"Классическая музыка" Сольное, хоровое, оркестровое исполнение.	1	0	0	18.09.23	Устный опрос;
5.	"Музыка театра и кино" Главные герои и номера музыкального спектакля	1	0	0	26.09.23	Устный опрос; Письменный контроль;
6.	"Музыка театра и кино" Тема служения Отечеству в музыкальных произведениях	1	0	0	03.10.23	Устный опрос;

7.	"Музыкальная грамота" Особенности музыкального образа.	1	0	0	10.09.23	Устный опрос;
8.	"Музыкальная грамота" Ритмический рисунок	1	0	0	17.10.23	Устный опрос;
9.	Музыка в жизни человека" Чувства и настроения в музыке	1	0	0	24.10.23	Устный опрос;
10.	"Музыка в жизни человека" Мастерство музыкального портрета	1	0	0	07.11.23	Устный опрос;
11.	"Классическая музыка" Музыка С. В. Рахманинова.	1	0	1	14.11.23	Письменный контроль;
12.	"Классическая музыка" Рисование образов программной музыки	1	0	0	21.11.23	Устный опрос;
13.	"Музыкальная грамота" Образ и настроение в музыкальных импровизациях	1	0	0	28.11.23	Устный опрос;
14.	"Музыкальная грамота" Музыкальные штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	1	0	0	05.12.23	Устный опрос;
15.	"Музыкальная грамота" Дополнительные обозначения в нотах	1	1	0	12.12.23	Устный опрос;

16.	"Духовная музыка" Тропарь, молитва, величание.	1	0	0	19.12.23	Устный опрос;
17.	"Духовная музыка" Музыка и живопись, посвящённые святым	1	0	0	26.12.23	Письменный контроль;
18.	"Духовная музыка" Праздничное богослужение	1	0	0	16.01.24	Устный опрос;
19.	"Музыкальная грамота" Сильные и слабые доли.	1	0	0	23.01.24	Устный опрос;
20.	"Народная музыка России" Многообразие жанров народных песен.	1	0	0	30.01.24	Устный опрос;
21.	"Народная музыка России" Народная песня в инструментальном концерте.	1	0	0	06.02.24	Практическая работа;

22.	"Народная музыка России" Смволика фольклорного праздника	1	0	0	13.02.24	Устный опрос;
23.	"Музыка театра и кино" Хореография — искусство танца.	1	0	0	20.02.24	Устный опрос;
24.	"Музыка театра и кино" Знаменитые оперные певцы	1	0	0	27.02.24	Устный опрос;
25.	"Музыка театра и кино" Структура музыкального произведения. Знакомство с либретто.	1	0	1	05.03.24	Устный опрос; Письменный контроль;
26.	Музыка театра и кино" Оперетта и мюзикл.	1	0	0	12.03.24	Устный опрос;
27.	"Классическая музыка" Роль дирижёра. Партитура, репетиция	1	0	0	19.03.24	Тестирование;
28.	"Классическая музыка". Гармония оркестра.	1	0	0	26.03.24	Устный опрос;

29.	"Классическая музыка" Флейта и скрипка: звучание и выразительные возможности.	1	0	0	09.04.24	Устный опрос;
30.	"Классическая музыка". Музыкальные инструменты: виолончель.	1	0	0	16.04.24	Устный опрос;
31.	"Классическая музыка". «Певцы родной природы».	1	0	0	23.04.24	Письменный контроль;

32.	"Классическая музыка"	1	0	0	15.05.24	Устный опрос;
33.	"Музыкальная грамота" Реприза, фермата, вольта	1	0	0	22.05.24	Устный опрос;
34.	"Современная музыкальная культура"	1	1	0	29.05.24	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	2		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	"Классическая музыка" Тайна рождения песни.	1	0	0	06.09.23	Устный опрос;
2.	"Классическая музыка"	1	0	0	13.09.23	Устный опрос;
3.	"Классическая музыка" М. И. Глинка. Гармония оркестра.	1	0	0	20.09.23	Устный опрос;

4.	"Народная музыка России" Многообразие жанров народных песен.	1	0	0	27.09.23	Устный опрос;
5.	"Народная музыка России" Музыкальность поэзии А. С. Пушкина.	1	0	0	04.10.23	Устный опрос;
6.	"Музыкальная грамота" Мелодический рисунок	1	0	0	11.10.23	Устный опрос;
7.	"Музыкальная грамота" Мелодическое движение и интервалы	1	0	0	18.10.23	Письменный контроль;
8.	"Музыкальная грамота" Элементы двухголосия	1	0	0	25.10.23	Устный опрос;
9.	"Музыка в жизни человека" Музыка о красоте родной земли и красоте человека.	1	0	0	01.11.23	Тестирование;

10.	"Музыка в жизни человека" Полонез, мазурка, вальс.	1	0	0	08.11. 23	Устный опрос;
11.	"Классическая музыка" Особенности камерной музыки.	1	0	0	22.11. 23	Устный опрос;
12.	"Классическая музыка" Рисование образов программной музыки	1	0	0	29.11. 23	Устный опрос;
13.	"Классическая музыка" Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера.	1	0	1	06.12. 23	Устный опрос;

14.	"Классическая музыка" Знаменитые виолончелисты.	1	0	0	13.12. 23	Устный опрос;
15.	"Современная музыкальная культура" Музыкальная обработка классических произведений	1	0	0	20.12.23	
16.	"Духовная музыка" Народные и духовные песнопения. матушка, что во поле пыльно»	1	0	0	27.12. 23	Устный опрос;
17.	"Духовная музыка" Народные и церковные праздники: музыкальные образы.	1	0	0	10.01.24	Устный опрос;

18.	"Народная музыка России" Инструменты русского народного оркестра. пыльно»	1	0	0	24.01.24	Письменный контроль;
19.	"Народная музыка России" Лирические песни в русской музыкальной традиции.	1	0	0	31.01.24	Устный опрос;
20.	"Народная музыка России" (И). Народный театр	1	0	0	07.02.24	Устный опрос;
21.	"Народная музыка России" Народные мелодии в обработке композиторов	1	0	0	21.02.24	Устный опрос;
22.	"Народная музыка России" Оперы-сказки русских композиторов.	1	0	0	06.03.24	Устный опрос; Письменный контроль;
23.	"Народная музыка России" Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского. Музыкальны	1	0	0	13.03.24	Устный опрос;

24.	"Музыка народов мира" Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики. М	1	0	0	20.03.24	Устный опрос;
25.	"Музыка народов мира" Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая.	1	0	0	27.03.24	Устный опрос; Письменный контроль;
26.	"Музыкальная грамота" Музыкальные вариации.	1	0	0	03.04.24	Устный опрос;
27.	«Музыка театра и кино» Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки.	1	0	0	10.04.24	Устный опрос;

28.	«Музыка театра и кино» Музыка в мультфильмах.	1	0	0	17.04.24	Устный опрос;
29.	«Музыка театра и кино» Опера и балет.	1	0	0	24.04.24	Устный опрос;
30.	«Музыка театра и кино» Оперетта и мюзикл.	1	0	0	08.05.24	Устный опрос;

31.	«Музыка театра и кино» Увертюры к опере, балету, мюзиклу.	1	0	0	15.05.24	Устный опрос;
32.	«Музыка народов мира» Выразительность музыкальной речи: интонация.	1	0	1	22.05.24	Устный опрос;
33.	«Музыка народов мира» Диалог культур	1	1	0	22.05.24	Устный опрос;
34.	"Классическая музыка" Композитор – имя ему народ.	1	1	0	29.05.24	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	2		

