

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки ХМАО –Югры
Администрация города Урай
МБОУ СОШ №6

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

_____ Жантулесова Г.А.

Протокол №_

от "01" 09. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
НМС

_____ Фадеева Е.А.

Протокол №_

от "01" 09. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

_____ Корзан Е.С.

Приказ №_

от "01" 09. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 5318969)
учебного предмета «Музыка. Базовый уровень»
для обучающихся 5-8 класс

Урай 2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5-8 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	"Музыка моего края" Музыка — отражение жизни народа	1	0	0	07.09.23	Устный опрос;
2.	"Музыка моего края" Богатство и разнообразие фольклорных традиций.	1	0	0	14.09.23	Устный опрос;
3.	"Музыка моего края" Фольклор в музыке русских композиторов.	1	0	0	21.09.23	Устный опрос;
4.	"Музыка моего края" Песня как жанр музыкально- литературного творчества.	1	0	0	05.10.23	Устный опрос;
5.	"Музыка моего края" Как рождается народная песня.	1	0	0	12.10.23	Устный опрос;

6.	"Музыка моего края" Народный хор.	1	0	0	19.10.23	Устный опрос;
7.	"Музыка моего края" Образ Родины в музыкальных произведениях.	1	0	0	26.10.23	Устный опрос;
8.	"Музыка моего края" Календарный фольклор.	1	0	0	02.11.23	Устный опрос;

9.	"Русская классическая музыка Образы родной земли. Писатели и поэты о русской музыке.	1	0	0	16.11.23	Устный опрос;
10.	"Русская классическая музыка" Отвага и героизм, воспетые в искусстве.	1	0	0	23.11.23	Устный опрос;

11.	"Русская классическая музыка". Традиции и новаторство в творчестве русских композиторов.	1	1	0	07.12.23	Письменный контроль;
12.	Русская классическая музыка Колокольность. Вариации колокольного звона.	1	0	0	14.12.23	Устный опрос;
13.	"Русская классическая музыка". Вокальная музыка отечественных композиторов.	1	0	0	21. 12.23	Устный опрос;
14.	"Русская классическая музыка". Поэтическое звучание романса.	1	0	1	11.01.24	Устный опрос;
15.	"Русская классическая музыка". Композитор, исполнитель, слушатель.	1	0	0	18.01.24	Устный опрос;

16.	"Европейская классическая музыка. Национальные истоки классической музыки. Творчество Ф. Шопена.	1	0	0	25.01.24	Устный опрос;
17.	"Европейская классическая музыка. Национальные истоки классической музыки. Творчество Э. Грига.	1	0	0	01.02.24	Устный опрос;
18.	Европейская классическая музыка. Писатели и поэты о западноевропейской музыке.	1	0	0	08.02.24	Устный опрос;

19.	"Европейская классическая музыка. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка	1	0	0	01.02.24	Устный опрос;
20.	"Европейская классическая музыка. Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта)	1	0	1	15. 02.24	Устный опрос;
21.	"Европейская классическая музыка. Кумиры публики (на примере творчества Н. Паганини, Ф. Листа)	1	1	0	22. 02.24	Контрольная работа;
22.	"Европейская классическая музыка. Понятие виртуозного исполнения. Музыкальный талант	1	0	0	29.02.24	Устный опрос;
23.	"Европейская классическая музыка. Музыкант и публика. Миссия композитора и исполнителя	1	0	0	07.03.24	Устный опрос;
24.	"Европейская классическая музыка. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня	1	0	0	14.03.24	Устный опрос;
25.	"Связь музыки с другими видами искусства" Единство слова и музыки в вокальных жанрах.	1	0	0	21.03.24	Устный опрос;
26.	"Связь музыки с другими видами искусства" . Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке	1	0	0	28.03.24	Устный опрос;

27.	"Связь музыки с другими видами искусства" Картины исторических событий в музыке.	1	0	0	01.04.24	Устный опрос;
28.	"Связь музыки с другими видами искусства" Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства.	1	0	0	04.04.24	Устный опрос;

29.	"Связь музыки с другими видами искусства" (Б). Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства.	1	0	0	11.04.24	Устный опрос;
30.	"Связь музыки с другими видами искусства" Небесное и земное в звуках и красках.	1	0	0	18.04.24	Устный опрос;
31.	"Связь музыки с другими видами искусства" Интерпретации в музыке и изобразительном искусстве.	1	0	0	25.04.24	Устный опрос;

32.	"Связь музыки с другими видами искусства" . Импрессионизм в музыке и живописи. Цветовая гамма и звуковая палитра.	1	0	0	16.05.24	Устный опрос;
33.	"Связь музыки с другими видами искусства" Гармония и синтез: скульптура, архитектура, музыка.	1	0	1	23.05.24	Устный опрос;
34.	"Связь музыки с другими видами искусства". Урок-викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений	1	1	0	30.05.24	Письменный контроль;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	3		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	"Народное музыкальное творчество России" Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны	1	0	0	06.09.23	Устный опрос;
2.	"Народное музыкальное творчество России" Музыка наших соседей, музыка других регионов	1	0	0	13.09.23	Устный опрос;
3.	"Народное музыкальное творчество России" Картины родной природы в музыкальном воплощении	1	0	0	20.09.23	Устный опрос;
4.	"Народное музыкальное творчество России". Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос	1	0	0	27.09.23	Устный опрос;
5.	"Народное музыкальное творчество России". Общее и особенное в фольклоре народов России: танец	1	0	0	04.10.23	Устный опрос;
6.	"Народное музыкальное творчество России". Народные истоки композиторского творчества. Н. А. Римский-Корсаков	1	0	0	11.10.23	Устный опрос;

7.	"Народное музыкальное творчество России" Народные истоки композиторского творчества: тема малой родины. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	1	0	0	18.10.23	Устный опрос;
8.	"Народное музыкальное творчество России" Народные истоки композиторского творчества. Песня-романс.	1	0	0	25.10.23	Устный опрос;
9.	"Русская классическая музыка" Светская музыка российского дворянства XIX в.	1	0	0	01.11.23	Устный опрос;
10.	"Русская классическая музыка" Увлечение западным искусством. Синтез западно-европейской культуры и русских интонаций, настроений, образов	1	0	0	08.11.23	Устный опрос;

11.	"Русская классическая музыка". Образы русской духовной музыки. Церковная музыка.	1	0	0	22.11.23	Устный опрос;
12.	"Русская классическая музыка" Духовный концерт как жанр в русской музыке XIX-XX вв.	1	1	0	29.11.23	Устный опрос;
13.	"Русская классическая музыка". Единство небесного и земного.	1	0	1	06.12.23	Устный опрос;

14.	"Русская классическая музыка" Образы народных героев, тема служения Отечеству.	1	0	0	13.12. 23	Устный опрос;
15.	"Русская классическая музыка" Характерные черты музыкальной речи отечественных композиторов	1	0	0	20.12.23	Устный опрос;
16.	"Европейская классическая музыка". Искусство как отражение образа жизни и идеалов конкретной эпохи	1	0	0	27.12. 23	Устный опрос;
17.	"Европейская классическая музыка". Воплощение стиля барокко в музыкальном творчестве	1	0	0	13.12. 23	Устный опрос;
18.	"Европейская классическая музыка". Творчество А. Вивальди.	1	0	0	24.01.24	Устный опрос;
19.	"Европейская классическая музыка". Творчество И. Баха. Музыкальные произведения по выбору: И. Бах. Итальянский концерт	1	0	0	31.01.24	Письменный контроль;
20.	"Европейская классическая музыка". Полифонический и гомофонно-гармонический склад на примере творчества И. С. Баха и Л. ван Бетховена	1	0	0	07.02.24	Устный опрос;

21.	"Европейская классическая музыка". Воплощение классицизма и романтизма в музыкальном творчестве	1	0	1	21.02.24	Устный опрос;
22.	"Европейская классическая музыка". Творчество Ф. Шопена.	1	0	0	06.03.24	Устный опрос;
23.	"Европейская классическая музыка". Судьба человека - судьба человечества. Творчество Л. ван Бетховена.	1	0	0	13.03.24	Устный опрос;
24.	"Европейская классическая музыка". Образы зарубежных композиторов. Искусство пения.	1	0	0	20.03.24	Устный опрос;

25.	"Европейская классическая музыка". Художественная интерпретация музыкального образа	1	1	0	27.03.24	Письменный контроль;
26.	"Жанры музыкального искусства". Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ и др.).	1	0	0	03.04.24	Устный опрос;
27.	"Жанры музыкального искусства". Образы камерной музыки. А. Бородин.	1	0	0	10.04.24	Устный опрос;
28.	"Жанры музыкального искусства". Образы камерной музыки. С. Рахманинов.	1	0	0	17.04.24	Устный опрос;

29.	"Жанры музыкального искусства". Образы камерной музыки. Космос как источник вдохновения.	1	0	0	24.04.24	Устный опрос;
30.	"Жанры музыкального искусства". Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприс)	1	0	0	08.05.24	Устный опрос;
31.	"Жанры музыкального искусства". Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризная форма. Куплетная форма	1	0	0	15.05.24	Устный опрос;
32.	"Жанры музыкального искусства". Сюита, цикл вокальных и инструментальных миниатюр	1	0	1	22.05.24	Устный опрос;
33.	"Жанры музыкального искусства" (Б). Принцип контраста. Контраст основных тем,	1	0	0	22.05.24	Устный опрос;
34.	"Жанры музыкального искусства". Принцип контраста. Контраст основных тем,	1	1	0	29.05.24	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	3		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	«Музыка народов мира» . Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних	1	0	0	04.09.23	Устный опрос;
2.	«Музыка народов мира». Археологические находки, легенды и сказания о древней музыке	1	0	0	11.09.23	Устный опрос;
3.	«Музыка народов мира» . Древнегреческие лады. Учение о гармонии	1	0	0	18.09.23	Устный опрос;
4.	«Музыка народов мира». Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора. Французский фольклор	1	0	0	25.09.23	Устный опрос;
5.	«Музыка народов мира». Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора. Испанский фольклор	1	0	0	02.10.23	Устный опрос;
6.	«Музыка народов мира». Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора. Польский фольклор	1	0	0	09.10.23	Устный опрос;
7.	«Музыка народов мира». Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов	1	0	0	16.10.23	Устный опрос;
8.	«Музыка народов мира». Двигательная, ритмическая, интонационная импровизация	1	0	0	23.10.23	Письменный контроль;

9.	«Образы русской и европейской духовной музыки».	1	0	1	30.10.23	Устный опрос;
10.	«Образы русской и европейской духовной музыки». Основные жанры, традиции отечественной духовной музыки. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения	1	1	0	08.11.23	Устный опрос;
11.	«Образы русской и европейской духовной музыки». Образы духовной музыки. Сочетание традиций разных эпох.	1	0	0	15.11.23	Устный опрос;

12.	«Образы русской и европейской духовной музыки». Полифония, фуга, хорал.	1	0	0	22.11.23	Устный опрос;
13.	«Образы русской и европейской духовной музыки». Религиозная музыка эпохи Барокко.	1	0	0	29.11.23	Устный опрос;
14.	«Образы русской и европейской духовной музыки». Русская музыка религиозной традиции	1	0	0	06.12.23	Устный опрос;

15.	«Образы русской и европейской духовной музыки». Духовная музыка отечественных композиторов.	1	0	0	18.12.23	Письменный контроль;
16.	"Европейская классическая музыка". Развитие музыкальных образов	1	0	0	25.12.23	Устный опрос;
17.	"Европейская классическая музыка". Принципы музыкального развития: повтор, контраст, разработка	1	0	1	15.01.24	Устный опрос;
18.	Европейская классическая музыка". Музыкальная форма — строение музыкального произведения	1	0	0	18.12.23	Устный опрос;
19.	"Европейская классическая музыка". Способы развития и изменения музыки.	1	0	0	25.12.23	Устный опрос;

20.	"Европейская классическая музыка". Урок-викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.	1	0	0	05.02. 24	Устный опрос;
21.	"Жанры музыкального искусства". Программная увертюра как симфонический жанр.	1	1	0	12. 02. 24	Устный опрос;
22.	"Жанры музыкального искусства". Программная увертюра как симфонический жанр.	1	0	0	19. 02. 24	Устный опрос;
23.	"Жанры музыкального искусства". Образы симфонической музыки.	1	0	0	26. 02.24	Устный опрос;

24.	"Жанры музыкального искусства". Симфоническая музыка Г. В. Свиридова.	1	0	0	04.03.24	Устный опрос;
25.	"Жанры музыкального искусства". Возможности симфонического оркестра: разнообразие тембров, звуковых красок.	1	0	0	11.03.24	Устный опрос;
26.	"Связь музыки с другими видами искусства". Драматический спектакль "Гоголь-сюита" А. Шнитке.	1	0	0	18.03.24	Устный опрос;
27.	"Связь музыки с другими видами искусства". Творчество Д. Д. Шостаковича для драматического театра.	1	0	0	25.03.24	Устный опрос;
28.	"Связь музыки с другими видами искусства". Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии	1	0	0	01.04.24	Контрольная работа;

29.	"Связь музыки с другими видами искусства". Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии	1	0	0	15.04.24	Устный опрос;
30.	"Связь музыки с другими видами искусства". Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии	1	0	0	29.04.24	Устный опрос;
31.	"Связь музыки с другими видами искусства". Музыка в немом и звуковом кино. Внутрикадровая и закадровая музыка	1	0	0	06.05.24	Устный опрос;
32.	"Связь музыки с другими видами искусства". Краткая история музыки в кино.	1	1	0	13.05.24	Устный опрос;
33.	"Связь музыки с другими видами искусства". Великие мастера киномузыки.	1	0	0	20.05.24	Устный опрос;

34.	"Связь музыки с другими видами искусства". Опера в кино.	1	0	1	27.05.24	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	3		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	"Музыка моего края". Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека	1	0	0	05.09.23	Устный опрос;
2.	"Музыка моего края". Особенности исполнения и звучания фольклорных музыкальных произведений	1	0	0	12.09.23	Устный опрос;
3.	"Музыка моего края". Анализ символики традиционных образов	1	0	0	19.09.23	Устный опрос;
4.	"Музыка моего края" . Современная музыкальная культура родного края	1	0	0	18.09.23	Устный опрос;
5.	"Музыка моего края". Музыкальные символы родного края	1	0	0	26.09.23	Устный опрос;
6.	"Музыка моего края" . Земляки — композиторы, исполнители, деятели культуры	1	0	0	03.10.23	Устный опрос;
7.	"Музыка моего края". Театры, филармонии, консерватории родного края	1	0	0	10.09.23	Устный опрос;
8.	"Музыка моего края". Подготовка исследовательского и творческого проекта	1	0	0	17.10.23	Устный опрос;
9.	"Жанры музыкального искусства". Опера в драматическом театре.	1	0	0	24.10.23	Устный опрос;

10.	"Жанры музыкального искусства". Классика балетного жанра. Зарубежные композиторы.	1	1	0	07.11.23	Письменный контроль;
11.	"Жанры музыкального искусства". Классика оперного жанра. Зарубежные композиторы.	1	0	1	14.11.23	Устный опрос;
12.	"Русская классическая музыка". Классика оперного жанра. Творчество М. И. Глинки, П. И. Чайковского	1	0	0	21.11.23	Устный опрос;

13.	"Русская классическая музыка". Классика оперного жанра. Творчество М. П. Мусоргского.	1	0	0	28.11.23	Устный опрос;
14.	"Русская классическая музыка". Классика оперного жанра. Творчество С. С. Прокофьева, А. П. Бородина.	1	0	0	05.12.23	Устный опрос;
15.	Русская классическая музыка. Классика балетного жанра. Русские композиторы.	1	0	0	12.12.23	Устный опрос;

16.	"Европейская классическая музыка". Музыкальный стиль как единство эстетических идеалов, круга образов, драматических приёмов	1	0	0	19.12.23	Устный опрос;
17.	"Европейская классическая музыка". Симфоническая музыка К. Дебюсси.	1	0	0	26.12.23	Письменный контроль;
18.	"Европейская классическая музыка". Образы зарубежных композиторов. Песни и баллады Ф. Шуберта.	1	0	0	16.01.24	Устный опрос;
19.	"Европейская классическая музыка". Сочетание традиций разных эпох.	1	0	0	23.01.24	Устный опрос;

20.	"Русская классическая музыка". Идея светомузыки.	1	1	0	30.01.24	Устный опрос;
21.	"Русская классическая музыка" Новейшие технологии в музыке. Синтезатор "АНС" Е.	1	0	1	06.02.24	Устный опрос;
22.	"Русская классическая музыка". Электронная музыка.	1	0	0	13.02.24	Устный опрос;
23.	"Русская классическая музыка" . Современная музыкальная жизнь в России и за рубежом	1	0	0	20.02.24	Устный опрос;
24.	"Русская классическая музыка. Новейшие технологии в музыке. Использование виртуальной реальности на музыкальных концертах и фестивалях. Видеомаппинг	1	0	0	27.02.24	Письменный контроль;
25.	"Русская классическая музыка". Урок-дискуссия "Значение технических средств в создании современной музыки"	1	0	0	05.03.24	Устный опрос;
26.	"Современная музыка: основные жанры и направления". Джаз — основа популярной музыки XX века. Особенности джазового языка и стиля	1	0	0	12.03.24	Устный опрос;

27.	"Современная музыка: основные жанры и направления". Джаз. Спиричуэл. Блюз. Симфоджаз.	1	0	0	19.03.24	Устный опрос;
28.	"Современная музыка: основные жанры и направления". Влияние джаза на композиторское и исполнительское искусство.	1	0	0	26.03.24	Устный опрос;
29.	"Современная музыка: основные жанры и направления". Особенности жанра мюзикла	1	0	1	19.03.24	Устный опрос;
30.	"Современная музыка: основные жанры и направления". Сравнение жанра мюзикла с другими театральными жанрами (опера, балет, драматический спектакль)	1	0	0	26.03.24	Устный опрос;

31.	"Современная музыка: основные жанры и направления" . Классика жанра мюзикла.	1	0	0	23.04.24	Устный опрос;
32.	Современная трактовка классических сюжетов и образов. Мюзикл.	1	1	0	15.05.24	Устный опрос;
33.	"Современная музыка: основные жанры и направления" Современные остановки в жанре мюзикла на российской сцене	1	0	0	22.05.24	Письменный контроль;
34.	"Современная музыка: основные жанры и направления". Творческий проект "Роль музыки в жизни современного человека"	1	0	0	29.05.24	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	3		

