

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов №6**

Утверждена
приказом директора
№ 371 от 31.08.2023 г

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Очумелые ручки»
для учащихся 3в класса**

Учитель Иванова Александра Валерьевна
учитель начальных классов

г. Урай, 2023-2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по общекультурному направлению «Очумелые ручки» для 3 класса разработана в соответствии с нормативными и методическими документами:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки РФ от 29 декабря 2014 года № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 01.03.2020) "Об образовании в Российской Федерации";

Основная образовательная программа начального общего образования ГКОУ НШ № 15, разработанная на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15);

Постановление от 28 января 2021 года N 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID - 19) (с изменениями), утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. № 16;

Положение о рабочей программе внеурочной деятельности ГКОУ НШ № 15 (№ 01-39/130 от 26.09.2018)

Учебный план МБОУ СОШ №6 на 2023/2024 учебный год.

Рабочая программа разработана на основе программ внеурочной деятельности Начального и основного образования под редакцией В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова.

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Очумелые ручки» носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление следующих **целей**:
формировать у учащихся устойчивые систематические потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций;

воспитывать личность творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Для достижения целей реализуются следующие **задачи**:

расширение представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;

формирование эстетического отношения к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством;

учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;

приобщать школьников к народному искусству;

реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;

помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Очумелые ручки» рассматривается как одна из ступеней к формированию культуры здоровья и неотъемлемой части всего воспитательно-образовательного процесса в школе. Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
ценностного отношения к природе, окружающей среде;
ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

формирование информационной грамотности современного школьника;

развитие коммуникативной компетентности;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Принципы организации занятий:

взаимоотношения педагога и детей основываются на гуманном сотрудничестве и поддержке, носят личностно-ориентированный характер;

содержания занятий подбираются, прежде всего, с учетом реальных жизненных событий, обеспечивается их практическая направленность;

организация образовательного процесса строится с учетом физиологического и психологического возраста ребенка;

дифференцированный подход обеспечивается подбором вариативных заданий по одной теме, то есть разнообразием содержания при общей цели;

занятия направлены на комплексную реализацию тематических блоков, планов работы «семьи»;

каждое занятие реализует основные психологические потребности ребенка и обеспечивает успешную деятельность всех детей.

Основные образовательные технологии

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующий педагогических технологий обучения:

здоровьесберегающая;

игровые технологии;

информационно-коммуникационные технологии;

обучение в сотрудничестве;

технологии проблемного обучения;

технология проектной деятельности.

Место курса в плане внеурочной деятельности

В соответствии с планом внеурочной деятельности на изучение курса «Очумелые ручки» в 1а и в 3 в классе отводится 33 часа в год (1 час в неделю). Срок реализации программы – 1 год.

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

У учащегося **будут сформированы:**

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.

Учащийся получит **возможность для формирования:**

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся **научится:**

планировать свои действия;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
адекватно воспринимать оценку учителя;
различать способ и результат действия.

Учащийся получит **возможность научиться:**

проявлять познавательную инициативу;
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся **смогут:**

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
контролировать действия партнёра.

Учащийся получит **возможность научиться:**

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
владеть монологической и диалогической формой речи;
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся **научится:**

высказываться в устной и письменной форме;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения об объекте.

Учащийся получит **возможность научиться:**

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Ведущие формы и методы организации занятий: игра, диалектическая сказка, проблемно-деловые ситуации, конкурсы-соревнования, практическая деятельность детей, коллективно-творческие дела, групповая и индивидуальная работа.

Содержание курса внеурочной деятельности

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Введение: правила техники безопасности	1
2	Пластилинография	7
3	Бумагопластика	13
4	Пластилинография	8
5	Бисероплетение	4
	Итого	33

Введение: правила техники безопасности (1 час)

Пластилинография (7 часов)

Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию». Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

Плоскостное изображение. «Подарки осени». Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. *Практическая часть.* Показать прием «вливания одного цвета в другой».

Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке». Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание). *Практическая часть.* Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

Плоскостное изображение. «Рыбка». Особенности построения композиции подводного мира. *Практическая часть.* Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

«Натюрморт из чайной посуды». Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. *Практическая часть.* Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

Бумагопластика (15 часов)

Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». **Фрукты.** История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

«Снегирь» Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки. *Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

Новогодняя игрушка. Символ года. История возникновения символов. Последовательность выполнения работы. *Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

Открытка к Новому году. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы. *Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

«Праздничный салют». Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно. *Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

«Фрукты», «Чудо – дерево». Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги. *Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

«Птенчики». Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания. *Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

Пластилинография (8 часов)

Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». «Божья коровка на ромашке. Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. *Практическая часть.* Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы». Формирование композиционных навыков. *Практическая часть.* Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлинённых лепестков с использованием чесноковыжималки.

«Ромашки». Трафаретные технологии пластилиновой живописи. *Практическая часть.* Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии

«Совушка – сова». Формирование композиционных навыков. *Практическая часть.* Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Деление целого на части при помощи стеки.

Бисероплетение(4 часа)

Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку. Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем. *Практическая часть.* Выполнение отдельных элементов.

Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. *Практическая часть.* Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелочков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Требования к результатам внеурочной деятельности

Ученик должен знать:

название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;

название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

некоторые традиции мансийского народа (куколка-оберег из ткани, изделия из теста в удмуртской кухне).

Ученик должен уметь:

правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Виды контроля за результатами внеурочной деятельности

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
художественная выразительность и оригинальность работ;
выставка работ обучающихся;
участие в городских конкурсах «Поздравь своего учителя», «Морозные узоры», «Забава».

Список учебно-методической литературы

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев. Тамбов, 2004
- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка. /Н. М. Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
- Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. / И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб. «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
- Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143 с.
- Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
- Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов	Дата занятия	
				по плану	по факту
Введение: правила техники безопасности (1 ч)					
1	Введение: правила техники безопасности.	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.	1	03.09	
Пластилинография (7 ч)					
2	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». Плоскостное изображение.	Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином.	1	10.09	
3 4	«Подарки осени».	Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов.	2	17.09 24.09	
5	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».	Овладение техникой рисования с помощью пластилина	1	01.10	
6	«Кактус в горшке»		1	08.10	
7	Плоскостное изображение. «Рыбка»		1	15.10	
8	«Натюрморт из чайной посуды»		1	22.10	
Бумагопластика (13 ч)					
9	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».	Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном.	1	29.10	
10	«Волшебные комочки».		1	12.11	
11	«Снегирь»		1	19.11	
12 13	Новогодняя игрушка. Символ года	Создание моделей по предложенным образцам.	2	26.11 03.12	
14 15	Открытка к Новому году	Освоение технологии изготовления поделок на основе использования мятой бумаги	2	10.12 17.12	
16	Праздничный салют		1	24.12	
17	«Фрукты»		1	14.01	
18 19	«Чудо – дерево»		2	21.01 28.01	
20 21	«Птенчики»		2	04.02 11.02	
Пластилинография (8 ч)					
22	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»		1	18.02	
23	Лепная картина. «Цветы для мамы»		1	04.03	
24 25	Божьи коровки на ромашке		2	11.03 18.03	
26 27	«Ромашки»		2	01.04 08.04	
28 29	«Совушка – сова»		2	15.04 22.04	

Бисероплетение (4 ч)					
	Вводное занятие. Техника безопасности. Основные виды бисерного искусства.	Знакомство с техникой бисероплетения и видами бисерного искусства. Усвоение правил по технике безопасности с инструментами. Овладение основными приёмами бисероплетения. Знакомство с условными обозначениями и правилами чтения схемы.	1	29.04	
31	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку		1	06.05	
32	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Утенок»		1	13.05	
33	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Бабочка»		1	20.05	