

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки ХМАО-Югры
Администрация города Урай
МБОУ СОШ № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Hand Made»

для обучающихся 5 – 6 классов

Пояснительная записка

Отличительной особенностью данной программы внеурочной деятельности от уже существующих образовательных программ заключается в том, что кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа рассчитана для 5-6 классов на 34 часа в год для каждой параллели. Режим проведения занятий 1 час в неделю в соответствии с расписанием в каждом учебном году. Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Цель: создать условия для развития и воспитания личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

- развитие творческого потенциала;
- пробуждать любознательность в области искусства, технической эстетики архитектуры;
- углубление знаний по декоративно – прикладному искусству.
- развитие художественно – эстетического вкуса детей;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развитие коммуникативных способностей ребёнка.
- создание особого эмоционального фона, состояния вдохновения, желания творить;
- создание творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, математики, изобразительного искусства и т. д., и способствовать их систематизации;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- формирование информационной грамотности;
- формирование умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно

реагировать на жизненные ситуации

- развитие гибкости мышления, умения видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержания
- развитие коммуникативной компетентности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять творческую учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнения, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;

- устанавливать аналоги;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотеки и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно – творческой деятельности в основном учебном процессе и в повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий сформировать навыки работы с информацией.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Основное содержание программы «Hand Made»

Изделия из фетра

Выполнение аксессуаров из фетра.

Практическая работа: самостоятельное выполнение эскизов - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой фетра, сметывание и пошив, набивка деталей, соединение их, оформление. Самостоятельное выполнение работы. Подведение итогов.

Изделия в технике «пэчворк»

Лоскутное искусство и его роль в жизни человека. Использование изделий в стиле «пэчворк» в оформлении интерьера. Подготовка лоскута к работе (стирка, декатировка, крахмаление).

Материалы, инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Виды швов, применяемые при стачивании лоскута.

Материал для аппликации. Способы сшивания ткани.

Практическая работа: «Изготовление сшивных изделий из лоскутков ткани: (салфетки для чайного стола, скатерть). Демонстрации. Образцы изделий. Карточки со схемами. Коллекция ниток».

Мягкая игрушка

Объемные игрушки. Игрушка по выбору. Образы животных в скульптуре и живописи. Выполнение объемной игрушки.

Практическая работа: раскрой, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Защита творческого проекта. Презентация творческой работы».

Фоамиран

Выполнение аксессуаров из фоамирана.

История возникновения фоамирана.

Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.

Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

Практическая работа: Зарисовка композиций, самостоятельное выполнение эскизов - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работы из фоамирана». Подведение итогов.

Формы организации и виды деятельности

индивидуальная,

фронтальная,

коллективное творчество,

реализуются технологии проектного и проблемного обучения.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения, чаще сочетая их.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическое и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера в форме бесед с просмотром иллюстративного материала с использованием компьютерных технологий. Практическая работа включает выполнение графических зарисовок, изготовление поделок, аппликаций, открыток, игрушек – сувениров.

Формы подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в тематических выставках посвященных к праздникам, в массовых мероприятиях запланированных школой, создании портфолио.

Количество часов, место в учебном плане

Распределение часов по темам:

№ п/п	Название темы		
		5 класс	6 класс
1	Изделие из фетра	10	4
2	Пэчворк–лоскутная пластика	12	10
3	Мягкая игрушка	12	10
4	Изделие из фоамирана		10
	Итого	34	34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол. часов
Изделие из фетра (10 часов)		
1.	Вводное занятие. Знакомство с курсом.	1
2.	Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку».	1
3.	Виды швов: стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов.	1
4.	Разработка выкроек.	1
5.	Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: подвески.	1
6.	Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: подвески.	1
7.	Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: брелок.	1
8.	Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: брелок.	1
9.	Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: игрушки.	1
10.	Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: игрушки.	1
Пэчворк–лоскутная пластика (12 часов)		
11.	Изготовление панно с аппликацией. Аппликация из ткани.	1
12.	Изготовление шаблонов. Подбор тканей по цвету. Раскрой ткани	1
13.	Составление композиции из элементов. Соединение частей композиции с основой.	1
14.	Соединение частей композиции с основой.	1
15.	Обрамление композиции натюрморта. Отделочные работы.	1
16.	История лоскутного шитья. Цвет. Цветовые сочетания.	1
17.	Инструменты и материалы. Правила безопасности.	1
18.	Изготовление изделия в технике «квадрат».	1
19.	Изготовление изделия в технике «квадрат»	1
20.	Техника «Полоска». Изготовление изделия в технике «полоска».	1
21.	Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделия со спиральным узором	1
22.	Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделия со спиральным узором	1
Мягкая игрушка (12 часов)		
23.	История развития игрушки. Приёмы безопасной работы.	1
24.	Основные виды ручных швов. Способы закрепления нити.	1
25.	Простейшие плоские игрушки.	1
26.	Технология выполнения плоских игрушек .	1
27.	Технология выполнения плоских игрушек.	1
28.	Плоские комбинированные игрушки.	1
29.	Украшение игрушек. Окончательная отделка игрушки.	1
30.	Объёмные игрушки. Раскрой.	1
31.	Технология выполнения объёмных игрушек.	1
32.	Технология выполнения объёмных игрушек.	1
33.	Технология выполнения объёмных игрушек.	1
34.	Окончательная отделка игрушки.	1

№ п/п	Тема занятия	Кол. часов
Изделие из фетра (4 часа)		
1.	Вводное занятие. Разработка выкроек	1
2.	Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: подвески.	1
3.	Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: игрушки.	1
4.	Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: игрушки.	1
Пэчворк–лоскутная пластика (10 часов)		
5.	Изготовление варежки-прихватки.	1
6.	Порядок и варианты выполнения элементов варежки.	1
7.	Изготовление шаблона-выкройки.	1
8.	Просмотр фотографий, раскрой варежки	1
9.	Сметывание деталей кроя с утеплителем.	1
10.	Стачивание деталей кроя. Инструктаж по ТБ.	1
11.	Определение качества готового изделия.	1
12.	Окончательная обработка варежки-прихватки. Влажно-тепловая обработка.	1
13.	Изготовление лоскутной подушки	1
14.	Изготовление лоскутной подушки. Окончательная обработка.	1
Мягкая игрушка (10 часов)		
15.	История развития игрушки. Приёмы безопасной работы.	1
16.	Материалы и инструменты.	1
17.	Значение простейших условных линий и знаков на выкройках игрушек.	1
18.	Чтение технологической карты изделия. Выкройка- лекало игрушки	1
19.	Виды изготовления игрушек по выбору, способы соединения деталей	1
20.	Виды изготовления игрушек, способы соединения деталей	1
21.	Украшение игрушек. Окончательная отделка игрушки.	1
22.	Объёмные игрушки. Раскрой.	1
23.	Технология выполнения объёмных игрушек по выбору.	1
24.	Технология выполнения объёмных игрушек по выбору.	1
Изделие из фоамирана (10 часов)		
25.	История возникновения фоамирана.	1
26.	Материалы и инструменты. Основные законы композиции	1
27.	Практическая работа: Техника изготовления цветочка.	1
28.	Изготовление 3-5 цветочков и 3-5 листочков.	1
29.	Практическая работа: Изготовление основы для открытки.	1
30.	Практическая работа: Выполнение шаблона из картона. Обрисовка по шаблону на фоамиране. Вырезание	1
31.	Практическая работа: Завершение формовки листьев. Сборка изделия.	1
32.	Практическая работа: Завершение формовки листьев. Сборка изделия.	1
33.	Практическая работа: Завершение формовки листьев. Сборка изделия.	1
34.	Оформление выставки.	1